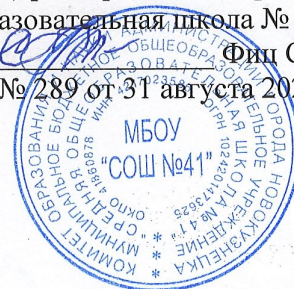


**Комитет образования и науки администрации
Новокузнецкого городского округа Кемеровской области
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа № 41"**




654079 Российская Федерация, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул. Кутузова, д.4
Телефоны: +7(3843)74-42-08, 74-37-62; e-mail:school41nvkz@gmail.com Сайт школы: :_ http://школа41-нк.рф/

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 41»
Филиппов С.Н.
Приказ № 289 от 31 августа 2022 г



**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
« Театр на английском языке »
основное общее образование**

СОСТАВИТЕЛЬ:
Учитель английского языка
 Чишуина И.В.
учитель высшей квалификационной категории

г. Новокузнецк, 2022 г

Общая характеристика программы

Новизна программы заключается в интеграции отработки языковой и речевой стороны сказочного материала и одновременной работой над его сценическим воплощением.

Практическая значимость программы заключается в развитии у обучающихся коммуникативной компетенции и творческих способностей средствами театральной деятельности.

Цель программы: создание условий для развития коммуникативной компетенции обучающихся средствами театральной деятельности.

Задачи программы:

- способствовать раскрытию творческого потенциала обучающихся через участие в постановке и представлении театрального действия;
- создавать условия для реализации индивидуальности каждого ученика и организации целенаправленного накопления школьниками субъективного опыта;
- развивать и совершенствовать речевую, языковую и социально-культурную компетенции обучающихся;
- воспитывать умения работать в коллективе.

Место программы в учебном плане

Программа адресована учащимся **6** классов и рассчитана на **68 часа** в год. Занятия могут проходить как 2 час в неделю, так и методом погружения (например, в каникулярное время).

Программа реализуется учителем английского языка, так как все театральные постановки проводятся на иностранном языке.

Условия реализации программы:

Для успешной реализации данной программы необходимы следующие условия:

- материальные: костюмы, англо-русские словари, сценарии детских сказок, декорации;
- технические: магнитофон, компьютеры и компьютерные обучающие программы по английскому языку, интерактивная доска.

В процессе реализации программы предусматривается использование следующих **видов деятельности:**

- игровая;
- познавательная деятельность;
- оздоровительная;
- художественное творчество;
- досугово-развлекательная.

Данная программа углубляет и расширяет знания по английскому языку, осуществляет связь с музыкой, поэзией, природоведением, технологией при подготовке инсценируемого материала.

Предполагаемые результаты

Образовательная программа ориентирована на достижение результатов трех уровней:

Первый уровень результатов – приобретение школьниками теоретических знаний и первоначальных практических умений, необходимых для театрального представления.

Для достижения результатов первого уровня используются следующие **формы** деятельности: познавательные беседы, разучивание скороговорок, стихотворений, просмотр спектаклей, мультфильмов с участием сказочных героев, чтение сказок на английском языке.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта участия в образах различных сказочных героях.

Для достижения результатов второго уровня используются следующие **формы** деятельности: инсценировки сказок на английском языке на занятиях внеурочной деятельности.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного действия в различных театральных постановках.

Для достижения результатов третьего уровня используются следующие **формы** деятельности: показ театральных представлений в рамках родительских собраний, школьных праздников, с приглашением детей из других учебных заведений, посещение дошкольных учреждений.

В результате прохождения программы предполагается достичь следующих **результатов**:

Обучающиеся научатся:

- использовать лексический материал по темам спектаклей;
- подбирать музыкальное оформление к театральному представлению;
- различать профессии людей, которые работают в театре («актер», «режиссер», «декоратор»), их роль в театре;
- методике поведения на сцене (ходьба, повороты, бег и другие действия);
- самостоятельно написать сказку, части сказки (пролог, завязка, развязка, кульминация);
- выбрать сценарий для спектакля и распределить роли.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- разыгрывать ситуации по прочитанным текстам;
- читать и переводить инсценируемые тексты;
- говорить громко и с хорошей дикцией;
- говорить четко и без особого напряжения голосовых связок;
- передавать характер действующих лиц;
- предавать содержание прочитанного с опорой на ключевые слова;
- описывать иллюстрации к сказкам;
- инсценировать воображаемые ситуации, роли, пользуясь приемами образного мышления;

Данная программа помогает реализовать цели и задачи программы развития школы, которые заключаются в создании условий для всестороннего развития детей, а также расширяет знания учащихся по изучаемым темам, не дублируя их. Она сочетает единство урочной и внеурочной деятельности.

Реализация программы направлена на формирование **ценностных ориентиров**: ценность истины, ценность научного познания, ценность человека, ценность труда и творчества, ценность свободы, ценность гражданственности, ценность патриотизма, ценность искусства и литературы.

Личностные и метапредметные результаты Личностные результаты освоения программы внеурочной деятельности:

- сформируется устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- сформируются умения вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;
- сформируется готовность и способность к выполнению моральных норм в

отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;

- сформируется потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

Оценка планируемых результатов:

- наблюдение;
- анкетирование родителей;
- опрос;
- активность участия в театральных постановках;
- участие в конкурсах

Содержание учебного предмета.

№/№	Модули	Содержание	Формы организации	Виды деятельности
1.	Разработка сценария спектакля на английском языке «Белоснежка и семь гномов».	Разработка сценария спектакля на английском языке «Белоснежка и семь гномов». Определение основных сюжетных линий спектакля. Работа над языковым материалом. Подбор музыкального	Работа в группе	Прочтение сказки, рассмотрение её сюжета с точки зрения постановки спектакля, обсуждение основных моментов, обсуждение костюмов и декораций к спектаклю, а также возможные варианты звукового сопровождения отдельных сцен.

		сопровождения, работа над костюмами. Ознакомление с аутентичной и адаптированной литературой по теме.		
2.	Формирование основного и запасного актерского состава.	Формирование основного и запасного актерского состава». Обсуждение персонажей спектакля и их характеров. Проведение ролевых игр-проб, распределение ролей.	Работа в группе	Обсуждение типажа каждого персонажа, подбор и распределение ролей, поиск лучшего образа для каждого персонажа.
3.	Работа над спектаклем.	Чтение сценария целиком и отдельных сцен. Артикуляция.	Работа в группе	Работа над жестами, мимикой, интонацией, произношением, дикцией, ритмом, хореографическими сюжетами.
4.	«Премьера спектакля».	Показ готового спектакля.	Работа в группе	Выступление всего театрального коллектива на сцене.
5.	«Обсуждение спектакля».	Корректировка ошибок. Определение перспектив дальнейшего творческого поиска.	Работа в группе	Обсуждение, что удалось, а что нет. Обсуждение выбора спектакля на следующий учебный год.

Тематическое планирование

№/№	Название темы, раздела	Кол-во часов
1	Разработка сценария спектакля на английском языке «Белоснежка и семь гномов».	22
1.1	Вводное занятие. Знакомство с театральным жанром.	2
1.2	Подготовительный этап: основные театральные понятия	3
1.3	Определение основных сюжетных линий спектакля.	3
1.4	Авторский замысел. Ремарки в помощь учащимся.	3
1.5	Работа над языковым материалом.	3
1.6	Совместный просмотр аутентичных видеоматериалов;	2
1.7	Подбор музыкального сопровождения, работа над костюмами.	3
1.8	Ознакомление с аутентичной и адаптированной литературой по теме.	3
2	Формирование основного и запасного актерского состава.	14
2.1	Обсуждение персонажей спектакля и их характеров.	2
2.2	Линия поведения героев.	2
2.3	Проведение ролевых игр-проб, распределение ролей.	2
2.4	Совместный поиск наилучшего образа для каждого персонажа.	2
2.5	Вживание в роль персонажа.	2
2.6	Работа по сценическому мастерству.	3
2.7	Игры на театрализацию.	1
3	Работа над спектаклем.	29
3.1	Чтение сценария целиком и отдельных сцен.	1
3.2	Индивидуальная и коллективная отработка ролей.	2
3.3	Совершенствование сценария сказки.	2
3.4	Артикуляция.	2
3.5	Мимика.	2
3.6	Произношение.	2
3.7	Дикция.	2

3.8	Сценическая лексика.	2
3.9	Монолог и диалог на сцене.	2
3.10	Английская интонация.	2
3.11	Ритм.	1
3.12	Творческий конкурс на лучшее музыкальное оформление спектакля.	1
3.13	Отработка хореографических и музыкальных сцен.	2
3.14	Репетиция по эпизодам.	1
3.15	Обучение импровизации.	1
3.16	Подготовка декораций и костюмов к выступлению.	1
3.17	Генеральная репетиция всего спектакля с музыкальным сопровождением, декорациями и костюмами.	3
4	Премьера спектакля.	1
5	Обсуждение спектакля.	2
5.1	Корректировка ошибок.	1
5.2	Определение перспектив дальнейшего творческого поиска.	1
	Итого	68ч