

Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка

МБОУ «СОШ № 41»

*Рабочая программа*

*учебного предмета «Литературное чтение»*

Составитель программы:  
учитель МБОУ «СОШ № 41»  
Коньшина Н.С.,  
Редько И.А.

г. Новокузнецк, 2016

**Планируемые результаты освоения учебного предмета:**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».**

**Выпускник научится:**

- ✓ осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- ✓ осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- ✓ оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- ✓ вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- ✓ работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- ✓ читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- ✓ читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ✓ ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ✓ ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в
- ✓ практической деятельности;
- ✓ использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- ✓ использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- ✓ передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- ✓ коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ✓ ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- ✓ составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- ✓ самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- ✓ воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- ✓ осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- ✓ осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- ✓ определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- ✓ доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- ✓ на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- ✓ писать отзыв о прочитанной книге;
- ✓ работать с тематическим каталогом;
- ✓ работать с детской периодикой. Без использования терминологии.

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Выпускник научится:**

- ✓ читать по ролям литературное произведение;
- ✓ использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- ✓ создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- ✓ творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- ✓ создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- ✓ работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- ✓ способам написания изложения.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Выпускник научится:**

- ✓ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- ✓ отличать прозаический текст от поэтического;
- ✓ распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- ✓ сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих

- ✓ *понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- ✓ *определять позиции героев и автора художественного текста;*
- ✓ *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства*
- ✓ *художественной выразительности (в том числе из текста).*

## **Содержание учебного предмета**

**Круг чтения.** Для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, былины, легенды, сказы, мифы народов мира. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. *Отрывки из Библии.*<sup>1</sup>

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и приключениях.

**Восприятие литературного произведения.** Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. *Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.*

*Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.*

**Жанрово-тематическое разнообразие.** Расширение знания и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

*Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).*

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

*Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.*

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

*Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.*

*Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.*

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.** Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

*Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.*

**Библиографические сведения о книге.** Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

**Творческая деятельность школьников.** Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

*Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.*

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

**Навык чтения.** Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из Прозы).

**Работа с текстом.** Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; *выделение в тексте эпитетов, сравнений*. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). *Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.*

**Читательские умения (работа с произведением и книгой):**

- ✓ обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества;
- ✓ самостоятельный выбор книги на определенную тему;
- ✓ чтение детской периодики;
- ✓ использование справочной литературы, работа в библиотеке (школьной, городской и т. д.).

**Межпредметные связи:**

- ✓ с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- ✓ с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений о взаимообогащении музыки и литературы;
- ✓ с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела, темы	Количество часов
<b>1</b>	<b>Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни</b>	<b>9</b>
1.1	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение.  Крупницы народной мудрости.	1
1.2	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»  Малые жанры фольклора.	1
1.3	« <i>Былины</i> ». Былина «Волхв Всеславович».	1
1.4	Русская народная сказка «Марья Моревна».	1
1.5	«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже».	1
1.6	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.	1
1.7	« <i>Народные песни</i> ». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1
1.8	«Народные песни». Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	1
1.9	<i>Обобщение</i> . «Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Книги с былинами и легендами.	1
<b>2</b>	<b>«Басни. Русские баснописцы»</b>	<b>5</b>
2.1	«Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».	1
2.2	«Произведения русских баснописцев». И. Хемницер. «Друзья». И. Крылов. «Крестьянин в беде». И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1
2.3	«Произведения русских баснописцев». А. Измайлов. «Кукушка». А. Измайлов. «Лестница».	1
2.4	«Баснописец И.А. Крылов». И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков. «Слово о Крылове».	1
2.5	И. Крылов «Мартышка и очки». Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя».	1

<b>3</b>	<b>«Произведения В.А. Жуковского»</b>	<b>4</b>
3.1	«Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь».	1
3.2	«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».	1
3.3	«Книги В.А. Жуковского». В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кошя Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейвой дочери».	1
3.4	<i>Обобщение.</i> «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя» (в тетради).	1
<b>4</b>	<b>«Произведения А.С. Пушкина»</b>	<b>3</b>
4.1	«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки). Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).	1
4.2	«Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». А.С. Пушкин «Осень».	1
4.3	«Сказки А.С. Пушкина». А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.	1
<b>5</b>	<b>«Произведения М.Ю. Лермонтова»</b>	<b>3</b>
5.1	«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	1
5.2	«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины». М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	1
5.3	«Книги М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».	1
<b>6</b>	<b>«Произведения П.П. Ершова»</b>	<b>3</b>
6.1	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1
6.2	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1
6.3	Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Или <i>Комплексная контрольная работа.</i>	1
<b>7</b>	<b>«Произведения В.М. Гаршина»</b>	<b>4</b>
7.1	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
7.2	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
7.3	«Авторские сказки». В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1



7.4	«Повторение литературных сказок». Рубрика «Проверьте себя». В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе» (фрагмент).	1
<b>8</b>	<b>«Произведения русских писателей о детях»</b>	<b>5</b>
8.1	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	1
8.2	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	1
8.3	«Произведения о детях». К. Станюкович. «Максимка». Н. Гарин-Михайловский. «Старый колодезь» (фрагмент).	1
8.4	«Произведения русских писателей о детях». Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка».	1
8.5	<i>Обобщение по разделу.</i> «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя».	1
<b>9</b>	<b>«Произведения зарубежных писателей»</b>	<b>7</b>
9.1	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1
9.2	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1
9.3	«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1
9.4	«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	1
9.5	«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».	1
9.6	«Произведения Х.-К. Андерсена». Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена.	1
9.7	Обобщение изученного в первом полугодии. «Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка». <b>Комплексная контрольная работа.</b>	1
<b>10</b>	<b>«В мире книг»</b>	<b>6</b>
10.1	«Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания. Библейское предание «Суд Соломона».	1
10.2	«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1
10.3	«Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». Древнеиндийский миф «Создание ночи».	1
10.4	«Мифы народов мира». Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	1
10.5	«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из	1

	жития).	
10.6	«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	1
10.7	«Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». «Воспоминания Л.Н. Толстого».	1
<b>11</b>	<b>«Произведения Л.Н. Толстого»</b>	<b>7</b>
11.1	«Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула».	1
11.2	«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	1
11.3	«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепашка».	1
11.4	«Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак».	1
11.5	«Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	1
11.6	<i>Обобщение.</i> «Произведения Л.Н. Толстого» Рубрика «Проверьте себя».	1
<b>12</b>	<b>«Стихи А.А. Блока»</b>	<b>2</b>
12.1	«Стихи о Родине». А. Блок «Россия».	1
12.2	«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество». А. Блок «Россия».	1
<b>13</b>	<b>«Стихи К.Д. Бальмонта»</b>	<b>4</b>
13.1	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия».	1
13.2	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме».	1
13.3	«Стихи о природе». К. Бальмонт «Снежинка».	1
13.4	«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ».	1
<b>14</b>	<b>«Произведения А.И. Куприна»</b>	<b>4</b>
14.1	«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	1
14.2	«Сказки и легенды русских писателей». А. Куприн «Четверо нищих».	1
14.3	«Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка». Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».	1
14.4	<i>Обобщение</i> «Произведения А.И. Куприна» Рубрика «Проверьте себя» в тетради.	1
<b>15</b>	<b>«Стихи И.А. Бунина»</b>	<b>3</b>
15.1	«Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство».	1
15.2	«Стихи русских поэтов».	1

	К. Чуковский «Н. Некрасов». И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...»	
15.3	<i>Обобщение.</i> «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя».	1
<b>16</b>	<b>«Произведения С.Я. Маршака»</b>	<b>8</b>
16.1	«Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак «Словарь».	1
16.2	С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».	1
16.3	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1
16.4	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1
16.5	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». С. Маршак «Сказка про козла».	1
16.6	«С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	1
16.7	<b>Комплексная разноуровневая контрольная работа.</b>	1
16.8	Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».	1
<b>17</b>	<b>«Стихи Н.А. Заболоцкого»</b>	<b>3</b>
17.1	«Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство».	1
17.2	«Стихи Н.А. Заболоцкого». Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1
17.3	<i>Библиотечный урок.</i> «Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов. Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1
<b>18</b>	<b>«Произведения о детях войны»</b>	<b>4</b>
18.1	«Произведения о детях войны». В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	1
18.2	В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).	1
18.3	«Книги о детях войны». Детские журналы и книги.	1
18.4	К. Симонов «Сын артиллериста».	1
<b>19</b>	<b>«Стихи Н.М. Рубцова»</b>	<b>3</b>
19.1	«Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы».	1
19.2	«Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина». Н. Рубцов «Ласточка». Н. Рубцов «Берёзы».	1
19.3	<i>Обобщение.</i> «Стихи Н.М. Рубцова» Рубрика «Проверьте себя».	1
<b>20</b>	<b>«Произведения С.В. Михалкова» (1 часа)</b>	<b>1</b>
20.1	«Произведения С.В. Михалкова». С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».	1

<b>21</b>	<b>«Юмористические произведения» (2 часа)</b>	<b>2</b>
21.1	«Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов «Федина задача».	1
21.2	«Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». В. Драгунский «Тайное становится явным».	1
<b>22</b>	<b>«Писатели о писателях»</b>	<b>5</b>
22.1	«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина». М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».	1
22.2	«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	1
22.3	«Темы очерков». Р. Сеф «О стихах Джона Чиауди». Детские газеты и журналы.	1
22.4	Библиотечный урок «Писатели о писателях».	1
22.5	<i>Обобщение.</i> «Юмористические произведения» Рубрика «Проверьте себя». М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».	1
<b>23</b>	<b>«Путешествия. Приключения. Фантастика»</b>	<b>7</b>
23.1	«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста».	1
23.2	Н. Вагнер «Берёза».	1
23.3	«Книги Н.П. Вагнера».	1
23.4	Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».	1
23.5	«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	1
23.6	<i>Обобщение.</i> «Путешествия. Приключения. Фантастика» <b>Итоговая контрольная работа.</b>	1
23.7	Библиотечный урок «В мире книг». М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг». Рубрика «Книжная полка».	1
	<b>Итого</b>	<b>102ч</b>