

Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка
МБОУ «СОШ № 41»

Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»
3 класс

Составители программы:
Логачева И.И.
Брагина Е.А.
Неустроева С.Г..
учителя начальных классов
МБОУ «СОШ №41»

г.Новокузнецк,2016

**Планируемые результаты освоения программы
по литературному чтению в 3-ем классе.**

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора (без использования терминологии)), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного); коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно

осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств

художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Содержание учебного предмета

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p>	<p>Аудирование (слушание) <i>Восприятие</i> на слух и адекватное понимание содержания произведения. Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения. <i>Слушание</i> разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины). Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач. <i>Восприятие</i> на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов). Умение слушать и дополнять ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения</p> <p>Чтение вслух и молча Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное. Практическое освоение основных орфоэпических правил (литературного произношения) на</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), <i>понимать</i> их содержание, <i>определять</i> жанр. <i>Слушать</i> и <i>слышать</i> прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, <i>воспринимать</i> и <i>эмоционально реагировать</i> на художественное слово, поэтические произведения. <i>Определять</i> жанр и тему прослушанного произведения, <i>понимать</i> его содержание и <i>аргументировать</i> свою эмоциональную реакцию на произведение. <i>Выделять</i> информацию в научно-популярных и учебных текстах. <i>Определять</i> порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. <i>Формулировать</i> вопросы к прослушанным произведениям, <i>слушать</i> вопросы учителя и ответы одноклассников и <i>дополнять</i> их</p> <p><i>Читать вслух</i> целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту. <i>Читать</i> тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением</p>

примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением.

Выразительное чтение подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.

Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения.

Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.

Первичное (ознакомительное) чтение молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии.

Использование изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений.

Использование умения читать молча как средства получения информации.

Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.

Использование умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги)

Работа с разными видами текста

Выделение особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел.

Самостоятельная работа с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана.

Виды текстов: учебный, художественный и научно-популярный.

Воспроизведение текста: пересказ

ключевых слов в предложениях.

Находить в тексте слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.

Соблюдать орфоэпические правила произношения слов: *что, чтобы, конечно, сегодня, белого* и т. д.

Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.

Использовать алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.

Выбирать и *использовать* интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.

Отрабатывать умение читать молча абзацы, отрывки.

Контролировать чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).

Определять жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.

Пользоваться умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.

Использовать умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.

Пользоваться поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.

Находить в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча.

Выделять название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть

Определять особенности текста и *характеризовать* его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности.

Самостоятельно читать, определять

по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику.

Понимание содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора).

Анализ и сравнение заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических.

Определение темы произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.).

Самостоятельное моделирование обложек к произведениям. *Сравнение* моделей произведений.

Определение главной мысли произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения.

Составление плана текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей. Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий.

Подробный пересказ текста произведения или эпизода. Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения.

Краткий пересказ по ключевым предложениям в каждом абзаце.

Работа с образами героев произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения.

Характеристика героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к

жанр, тему и главную мысль произведения.

Анализировать структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.

Сравнивать тексты художественных, научно-популярных произведений и *определять* особенности каждого (структура, цель, художественные особенности).

Учиться воспроизводить текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.

Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).

Анализировать и сравнивать темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических.

Определять тему и жанр произведения. *Моделировать* обложки. *Сравнивать* модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора. *Сравнивать* самостоятельно созданные модели с готовыми образцами.

Дополнять модели, исправлять неточности и ошибки.

Определять главную мысль произведения, *отвечать* на вопросы к тексту произведения, *находить* в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.

Делить текст на смысловые части, *озаглавливать* каждую часть, *составлять* план.

Овладевать умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.

Учиться пересказывать текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий.

Пересказывать текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты. *Сравнивать* образы положительных и

окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков.
Работа с внутритекстовыми иллюстрациями: рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению.
Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.).
Эмоциональная реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. Мотивы поведения героев, его оценка с позиций морали.
Воспитание любви к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.
Понятия: *Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.*
Образы героев художественного произведения: портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности.
Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев положительных и отрицательных.
Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).

Пересказ краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану.
Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли

отрицательных героев произведения.
Анализировать и выделять образ главного героя.
Характеризовать героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.
Работать с иллюстрацией, объяснять её значение для понимания произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с иллюстрацией, высказывать своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.
Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, выделять их особенности
Воспринимать художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.
Выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.
Понимать и объяснять заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения.
Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его.
Осознавать и объяснять понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.

Рассказывать о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.
Определять авторское отношение к героям.
Определять героев положительных и отрицательных, анализировать их поступки.
Сравнивать образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.
Характеризовать героев, используя данные из таблиц.

Пересказывать произведение подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (описание героя произведения, места события,

произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения).

Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте.

Пересказ по иллюстрациям.

Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами

Работа с текстами научно-популярного произведения

Особенности научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами.

Определение жанра, темы и авторской принадлежности.

Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения.

Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации

Работа с учебным текстом

Практическое *определение* особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач.

Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий.

Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)

обстановки); *по иллюстрациям.*

Формировать умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий.

Сравнивать произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности

Выделять особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?).

Определять жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений.

Составлять таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, *указывать* фамилию автора и заголовков, определять жанр и тему.

Пересказывать кратко, выделяя только фактическую информацию

Самостоятельно работать с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий.

Характеризовать понятия, давать определения.

Составлять алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов)

Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовков).

Моделировать обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), *сравнивать* и *дополнять* модели книг, *подбирать* книги к моделям.

Пользоваться библиотечным фондом.

Выбирать книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю.

Находить в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами.

Библиографическая культура (работа с книгой)

Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы). Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие.

Самостоятельный выбор книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем.

Характеристика информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы).

Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской).

Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору.

Участие в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках

Говорение (культура речевого общения)

Восприятие художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель).

Понимание речи героев произведения, анализ их способа общения. *Выделение* слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений.

Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи.

Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение

Читать дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и *работать* с текстом произведения.

Самостоятельно читать детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки. *Выполнять* проекты индивидуально, в парах и группах: *собирать* информацию о книгах и авторах, *обрабатывать* собранную информацию, *проводить* презентации, *участвовать* в конкурсах и выставках

Пользоваться поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, *выделять* реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения.

Формулировать вопросы и ответы о произведении, героях, авторе.

Читать по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; *инсценировать* эпизоды.

Участвовать в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения.

Участвовать в обсуждении произведений, книг, героев.

Использовать в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого обращения.

Высказывать своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений).

Готовить сообщение в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта

Знакомиться с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака).

Сравнивать письменную речь прозаических и стихотворных произведений.

Анализировать текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения.

Конструировать разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в

	<p>слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы).</p> <p>Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению.</p> <p>Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.</p> <p>Понятия: диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.</p> <p>Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений.</p> <p><i>Построение</i> монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге).</p> <p><i>Создание</i> монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p><i>Восприятие</i> художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.</p> <p><i>Выделение</i> в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи.</p> <p>Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя).</p> <p>Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов.</p> <p>Развитие внимания к художественному слову.</p> <p>Использование в письменной речи слов из произведений</p>	<p>произведении (мини-сочинение).</p> <p><i>Использовать</i> в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений.</p> <p><i>Писать</i> отзывы о произведениях, героях, книгах</p>
Круг чтения	<i>Произведения фольклора</i> (былины, сказы, загадки, пословицы,	<i>Сравнивать</i> произведения фольклора народов России, сказки и былины

сороговорки) народов мира.
Сороговорки (особенности построения текста, цель сороговорок как жанра).
Темы пословиц (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)).
Загадки (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные).
Народные и авторские сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).
Произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди).
Произведения отечественных и зарубежных писателей: художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).
Научно-популярные рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»)).
Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.
Дополнительное чтение в хрестоматии произведений И.С.

русского народа.
Сравнивать былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха.
Сравнивать русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова).
Классифицировать сороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии.
Определять тему пословиц, их прямой и скрытый смысл.
Участвовать в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость».
Различать виды загадок, народные и авторские.
Сочинять загадки о предметах, явлениях природы, животных.
Участвовать в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: *сбирать* загадки, *классифицировать*, *оформлять* книги-самоделки, *представлять* результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.
Анализировать тексты сказок с загадками, *понимать* особенности сюжета.
Моделировать обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок.
Сравнивать модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме.
Составлять, заполнять таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.
Классифицировать стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).
Сравнивать прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей.
Объяснять особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов.
Сравнивать рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их

	<p>Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).</p> <p>Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).</p> <p>Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда»)</p>	<p>жанровых особенностях.</p> <p><i>Пользоваться</i> справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).</p> <p><i>Читать дополнительно</i> в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.</p> <p><i>Классифицировать</i> изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.</p> <p><i>Читать и использовать информацию</i> из детских журналов и газет (печатных и электронных)</p>
<p>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</p>	<p>Фольклорные и авторские произведения.</p> <p>Жанры фольклора: <i>пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины. Жанры литературных произведений:</i> <i>сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.</i></p> <p>Практическое знакомство со средствами художественной выразительности: <i>сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гиперболы, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.</i></p> <p><i>Прозаическая и стихотворная формы произведений</i></p> <p>Литературоведческие понятия: <i>произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма</i></p>	<p><i>Различать</i> фольклорные и авторские (литературные) произведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, <i>наблюдать и выделять</i> их особенности.</p> <p><i>Различать</i> пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные).</p> <p><i>Определять</i> жанровые особенности басен, былин.</p> <p><i>Пользоваться</i> средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.</p> <p><i>Выделять</i> строфы, указывать рифмы и строки стихотворения</p> <p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях, <i>использовать</i> их в речи.</p> <p><i>Работать</i> с сюжетом произведения и его компонентами.</p> <p><i>Находить</i> в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и <i>понимать</i> их функцию в произведении, <i>аргументировать</i> своё мнение</p>
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>	<p>Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов.</p> <p><i>Поиск</i> описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение.</p> <p><i>Пересказ</i> произведений.</p> <p><i>Рассказывание</i> сказок с присказками.</p>	<p><i>Определять</i> главную мысль произведения и задачу чтения; <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> выразительно или инсценировать.</p> <p>Выразительно <i>читать</i> кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям.</p> <p><i>Пересказывать</i> произведения подробно и кратко, <i>инсценировать</i> отдельные</p>

	<p><i>Инсценирование, постановка «живых картин», словесное рисование картин к отдельным эпизодам и произведениям.</i></p> <p><i>Выполнение проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д.</i></p> <p><i>Рассказывание о героях произведений, произведении, книге, об авторе.</i></p> <p><i>Интерпретация текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения.</i></p> <p><i>Создание по аналогии историй, рассказов, комиксов, стихотворений.</i></p> <p><i>Создание рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время</i></p>	<p>эпизоды.</p> <p><i>Моделировать «живые картины» к эпизодам и произведениям.</i></p> <p><i>Выполнять творческие проекты в группах, парах или индивидуально.</i></p> <p><i>Самостоятельно распределять и планировать свою деятельность.</i></p> <p><i>Высказывать суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений.</i></p> <p><i>Интерпретировать тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя.</i></p> <p><i>Создавать иллюстрации к тексту, воспроизводить словесные картины графически.</i></p> <p><i>Создание по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа).</i></p> <p><i>Создавать рукописные книги на основе творческих работ: собирать творческие работы, классифицировать по жанрам и темам, иллюстрировать и оформлять книги, представлять их</i></p>
<p>Чтение: работа с информацией</p>	<p><i>Информация: книги, произведения, периодические издания.</i></p> <p><i>Работа с научно-популярными произведениями и справочной книгой.</i></p> <p><i>Сбор информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие).</i></p> <p><i>Оформление информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги.</i></p> <p><i>Использование данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.</i></p> <p><i>Дополнение таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов</i></p>	<p><i>Пользоваться информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность).</i></p> <p><i>Находить фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений.</i></p> <p><i>Собирать информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник.</i></p> <p><i>Заполнять таблицы и схемы, делать выводы на основе информации, представленной в форме таблицы.</i></p> <p><i>Использовать информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.</i></p> <p><i>Дополнять таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов</i></p>

Тематическое планирование

	№ разде ла/те мы	Тема урока	Количество часов
--	---------------------------	------------	---------------------

	1.	Устное народное творчество	17
1	1.1	Загадки, их виды. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».	1
2	1.2	Пословицы.	1
3	1.3	Русская народная сказка «Самое дорогое»	1
4	1.4	Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую »	1
5	1.5	Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич».	1
6	1.6	Сказки с загадками. Русская народная сказка. «Дочь-семилетка».	1
7	1.7	Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр».	1
8	1.8	Русская народная сказка«Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках.	1
9	1.9	Русская народная сказка. «Елена Премудрая», (в пересказе А. Платонова	1
10	1.10	Малые жанры фольклора. Скороговорки. Потешки.	1
11	1.11	Урок-обобщение по разделу «Проверь себя».	1
12	1.12	Былина. «Добрыня и Змея»	1
13	1.13	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»,	1
14	1.14	Былина«Алёша Попович и Тугарин Змеёвич»	1
15	1.15	Былина «Вольга и Микула».	1
16	1.16	Былина. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», , «Алёша Попович».	1
17	1.17	Урок-обобщение по теме «Былины» «Проверь себя»	
	2.	Басни	5
18	2.1	Эзоп. «Лисица и виноград».	1
19	2.2	И.А. Крылов. «Ворона и Лисица» Эзоп. «Ворон и Лисица».	1
20	2.3	И.А. Крылов. «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник».	1
21	2.4	Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица», А.Е. Измайлов. «Филин и чиж».	1
22	2.5	Урок-обобщение по разделу «Проверь себя»	1
	3.	Произведения А.С. Пушкина	10
23	3.1	Отрывки из поэмы А.С. Пушкин «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зеленый...»	1
24	3.2	А.С. Пушкин «Бой Руслана с головой».	1
25	3.3	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
26	3.4	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (продолжение).	1
27	3.5	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1
28	3.6	К.Г.Паустовский. «Сказки Пушкина». А.С.Пушкин. «Сказка о попе и работнике его Балде»	1 1
29	3.7	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	
30	3.8	А.С.Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя», «Зимний вечер».	1
31	3.9	А.С.Пушкин. «Няне»	1
32	3.10	Урок-обобщение по разделу «Проверь себя»	1
	4.	Стихи русских поэтов	4
33	4.1	Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	1
34	4.2	А.Н Майков. «Осень». И.А. Бунин. «Листопад».	1
35	4.3	А.А .Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Кот поёт глаза прищуря...»	1
36	4.4	Урок-обобщение по разделу «Проверь себя»	1
	5.	Произведения Л.Н.Толстого	12

37	5.1	Л.Н. Толстой. «Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня).	1
38	5.2	Л.Н. Толстой. «Ореховая ветка»	1
39	5.3	Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан».	1
40	5.4	Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан».	1
41	5.5	Л.Н. Толстой. «Лебеди», «Зайцы».	1
42	5.6	Л.Н. Толстой. «Лев и собачка».	1
43	5.7	Л.Н. Толстой. «Лев и собачка».	1
44	5.8	Л.Н. Толстой. «Прыжок».	1
45	5.9	Л.Н. Толстой. «Прыжок».	1
46	5.10	Л.Н. Толстой. Былина «Как боролся русский богатырь».	1
47	5.11	А.Сергеенко « Как Л.Н Толстой рассказывал сказку об огурцах»	1
48	5.12	Урок-обобщение по разделу «Проверь себя».	1
	6.	Произведения Н.А.Некрасова	7
49	6.1	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок). К.И.Чуковский «Мужичок с ноготок».	1
50	6.2	Н.А.Некрасов «Крестьянские дети»	1
51	6.3	Н.А.Некрасов «Славная осень...»	1
52	6.4	Н.А.Некрасов «Зелёный шум». К.И.Чуковский «Зелёный шум».	1
53	6.5	Н.А.Некрасов «Мороз-воевода».	1
54	6.6	К.И.Чуковский «О стихах Н.А.Некрасова». Н.А.Некрасов «Саша» , «Перед дождём».	1
55	6.7	Урок-обобщение по разделу « Проверь себя»	
	7.	Произведения А.П.Чехова	6
56	7.1	А.П. Чехов. «Степь» (отрывок). И.С.Тургенев. «Лес и степь»	1
57	7.2	А.П. Чехов. «Белолобый».	1
58	7.3	А.П Чехов. «Ванька».	1
59	7.4	А.П Чехов. «Ванька». Н.С. Шер. « О рассказах А.П. Чехова».	1
60	7.5	Л. Андреев «Кусака» Понятие о предисловии	1
61	7.6	Урок-обобщение по разделу « Проверь себя»	1
	8.	Сказки зарубежных писателей	4
62	8.1	Ш. Перро. «Подарки феи»	1
63	8.2	Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре» , «Зимняя сказка».	1
64	8.3	Х.- Г. Андерсен. « Снеговик»; Братья Гримм « Умная дочь крестьянская».	1
65	8.4	Урок- утренник «В мире сказок».	1
	9.	Стихи русских поэтов	7
66	9.1	И.С. Никитин. «Русь»	1
67	9.2	И.С. Никитин. «Утро».	1
68	9.3	И.З. Суриков. «Детство»	1
69	9.4	И.С. Никитин «Помню я : бывало, няня...»	1
70	9.5	С.Д. Дрожжин. «Привет». «Зимний день».	1
71	9.6	Ф.Н. Глинка. «Москва»	1
72	9.7	Урок-обобщение по разделу «Проверь себя»	1
	10.	Произведения Д.Н.Мамина – Сибиряка	7
73	10.1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш».	1
74	10.2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш».	1
75	10.3	В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
76	10.4	Д.Н. Мамин-Сибиряк Сказка «Умнее всех»	1
77	10.5	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Постойко»	1

78	10.6	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Постойко» (окончание)	1
79	10.7	Урок – обобщение по разделу «Проверь себя»	1
	11.	Произведения А.И.Куприна	8
80	11.1	А.И. Куприн. «Синяя звезда».	1
81	11.2	А.И. Куприн. «Синяя звезда» (продолжение)	1
82	11.3	А.И. Куприн. «Синяя звезда» (продолжение)	1
83	11.4	А.И. Куприн. «Синяя звезда» (окончание)	1
84	11.5	А.И. Куприн. «Барбос и Жулька».	1
85	11.6	А.И. Куприн. «Барбос и Жулька» (окончание).	1
86	11.7	А.И. Куприн «Собачье счастье».	1
87	11.8	Урок-обобщение по разделам «Проверьте себя»	1
	12.	Стихи С.А.Есенина	7
88	12.1	С.А. Есенин «Я покинул родимый дом...».	1
89	12.2	С.А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	1
90	12.3	С.А. Есенин «Берёза».	1
91	12.4	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
92	12.5	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
93	12.6	С.А. Есенин «Топаи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»; И.С. Тургенев «Деревня».	1
94	12.7	Урок – обобщение по разделу «Проверь себя»	1
	13.	Произведения К.Г.Паустовского	12
95	13.1	К.Г.Паустовский Сказка «Стальное колечко».	1
96	13.2	К.Г.Паустовский Сказка «Стальное колечко» (продолжение).	1
97	13.3	К.Г.Паустовский Сказка «Стальное колечко» (продолжение).	1
98	13.4	К.Г.Паустовский Сказка «Стальное колечко» (окончание).	1
99	13.5	К.Г.Паустовский «Кот-ворюга»	1
100	13.6	К.Г.Паустовский «Кот-ворюга»	1
101	13.7	К.Г.Паустовский «Какие бывают дожди».	1
102	13.8	К.Г.Паустовский «Заячьи лапы».	1
103	13.9	К.Г.Паустовский «Теплый хлеб»	1
104	13.10	К.Г.Паустовский «Теплый хлеб», И.С. Тургенев. «Воробей»	1
105	13.11	Урок – обобщение по разделу «Проверь себя»	1
106	13.12	Урок – утренник «Моя любимая книга»	1
	14.	Произведения С.Маршак	4
107	14.1	С.Я. Маршак «Урок родного языка».	1
108	14.2	С.Я. Маршак «Ландыш».	1
109	14.3	С.Я. Маршак Пьеса-сказка «Кошкин дом».	1
110	14.4	Урок-обобщение по разделу «Проверь себя» В. Субботин. «С Маршаком».	1
	15.	Произведения Л.Пантелеева	5
111	15.1	Л. Пантелеев «Честное слово»	1
112	15.2	Л. Пантелеев «Честное слов	1
113	15.3	Л. Пантелеев «Камилл и учитель».	1
114	15.4	Л. Пантелеев «Камилл и учитель».	1
115	15.5	Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая».	1
	16.	Произведения А.Гайдара	6
116	16.1	А.П.Гайдар «Горячий камень»	1
117	16.2	А.П.Гайдар Повесть о детях «Тимур и его команда» (отдельные главы).	1

118	16.3	А.П.Гайдар Повесть о детях «Тимур и его команда» (отдельные главы).	1
119	16.4	С.В.Михалков «Аркадий Гайдар». Очерк К.Г.Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». С.В.Михалков. «Ошибка».	1
120	16.5	В.Ю.Драгунский. «Девочка на шаре».	1
121	16.6	Урок-обобщение по разделу «Проверь себя»	1
	17.	Произведения М.М.Пришвина	7
122	17.1	М.М.Пришвин Очерк «Моя Родина».	1
123	17.2	М.М.Пришвин «Двойной след».	1
124	17.3	М.М.Пришвин «Высочка».	1
125	17.4	М.М.Пришвин «Жаркий час».	1
126	17.5	В.Чалмаев. «Воспоминания о М.М.Пришвине».	1
127	17.6	В.В.Бианки. «По следам».	1
128	17.7	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1
	18.	Произведения зарубежных писателей	10
129	18.1	Дж.Лондон. «Бурый волк».	1
130	18.2	Дж.Лондон. «Бурый волк». (окончание).	1
131	18.3	Э.Сетон-Томпсон. «Чинк».	1
132	18.4	Э.Сетон-Томпсон. «Чинк».	1
133	18.5	Дж.Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».	1
134	18.6	Дж.Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».	1
135	18.7	Дж.Чиарди. "Об удивительных птицах"	1
136	18.8	Комплексная разноуровневая контрольная работа	1
137	18.9	Вн. чт. Книги о дружбе человека с животными.	1
138	18.10	Обобщение по разделу "Произведения зарубежных писателей"	1
	19.	Резервные уроки	2
139	19.1	Библиотечный урок «Летнее чтение».	1
140	19.2	Библиотечный урок "Что читать летом."Конкурс чтецов.	1

