

*Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
4 класс*

Планируемые результаты освоения учебного предмета в 4-м классе:

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта).

Содержание учебного предмета в 4-м классе

«Каждый народ - художник»

(34 ч)

Истоки родного искусства (9 ч.)

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа своей родной стороны. Выявление его особой красоты. Знакомство с конструкцией избы, значения ее частей. Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары,

колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни. Коллективное панно или индивидуальная работа. Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно (наклеивает в панно группа главного художника). Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка. Праздник – это образ идеальной, счастливой жизни.

Древние города нашей Земли (7 ч.)

Изучение конструкций и пропорций крепостных башен. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика. Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение "постройки" древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города. Знакомство со своеобразием разных древних городов. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов. Практическая работа или беседа. Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры. Изразцы.

Каждый народ — художник (10 ч.)

Древнегреческое понимание красоты человека – мужской и женской – на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является "мерой всех вещей"). Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком – особенность миропонимания людей Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигура в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах). Изображение природы через детали, характерные для японских художников: ветка дерева с птичкой, цветок с бабочкой, трава с кузнечиками, стрекозами, ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор ...Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, волнообразного движения, фигуры. Коллективное панно "Праздник цветения сакуры" или "Праздник хризантем". Изучение архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный).

Искусство объединяет народы (8 ч.)

Тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Изображение любимого пожилого человека. Стремление выразить его внутренний мир. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию. Героическая тема в искусстве разных народов. Эскиз памятника герою по выбору автора (ребенка). Изображение радости детства, мечты о счастье, о подвигах, путешествиях, открытиях.

Тематическое планирование

«Каждый народ - художник» 4 класс – (34 часа).		
1.	Истоки родного искусства	9
1.1	Пейзаж родной земли.	1
1.2	Осенний вернисаж	1
1.3	Гармония жилья и природы.	1
1.4	Деревня -деревянный мир.	1
1.5	Образ красоты человека. Знакомство с народным костюмом. Портрет русской красавицы .	1
1.6	Образ мужской красоты в русской живописи.	1
1.7	Воспевание труда в искусстве.	1
1.8	Народные праздники. «Сельский праздник».	1
1.9	Народные праздники. «Ярмарка» коллективное панно	1
1.	Древние города нашей земли	7
1.1	«Древние города нашей Земли». Древнерусский город – крепость.	1
1.2	Древние соборы.	1
1.3	Древний город и его жители.	1
1.4	Древнерусские воины – защитники. Коллективное панно.	1
1.5	Узорочье теремов. Интерьер терема	1
1.6	Праздничный пир в теремных палатах.	1
1.7	Города Русской земли. Москва, Владимир, Новгород. Беседа	1
3	Каждый народ - художник	10
3.1	Образ японских построек	1
3.2	Отношение к красоте природы в японской культуре	1
3.3	Образ человека, характер одежды в японской культуре	1
3.4	Искусство народов степей	1
3.5	Образ художественной культуры средней Азии	1

3.6	«Искусство Индии»	1
3.7	Образ красоты древнегреческого человека	1
3.8	Средневековая архитектура Европы	1
3.9	Средневековые готические костюмы Коллективное панно.	1
3.10	Многообразие художественных культур в мире.	1
4	Искусство объединяет народы	8
4.1	Все народы воспевают материнство	1
4.2	Все народы воспевают мудрость старости.	1
4.3-4.4	Сопереживание – великая тема искусства	2
4.5-4.6	Герои, борцы и защитники.	2
4.7	Тема юности и надежды в искусстве	1
4.8	Искусство моей Родины и народов мира	1