

*Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
3 класс*

Планируемые результаты освоения учебного предмета в 3-м классе:

Выпускник научится:

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.
- использовать формы /вертикальный, горизонтальный,/ в соответствии с пространственным расположением изображаемого/.
- использовать навыки размещения изображения на листе бумаги, определять величину и расположение в зависимости от размера листа бумаги.
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме.
- с помощью учителя анализировать строение предмета, изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности.
- составлять узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате.
- в тематических рисунках передавать пространственное отношение /близкие предметы, - ниже, дальше, - выше, ближние, крупнее, дальние, меньше/ Использовать прием загромождения./
- передавать в рисунке на темы содержание литературного произведения.
- с помощью учителя анализировать свой рисунок.
- различать цвета и их оттенки.
- различать геометрические фигуры - овал, круг, квадрат, прямоугольник.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета в 3-м классе

«Искусство вокруг нас»

(35 ч)

Искусство в твоём доме (8 ч.)

В работе каждому художнику помогают три волшебных брата-Мастера: Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми. Строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.

Искусство на улицах твоего города (7 ч.)

Деятельность художника на улице города или села. Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы родного города(села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Художник и зрелище (11 ч.)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театральное зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища

Художник и музей (8ч.)

Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музей страны.

Тематическое планирование

«Искусство вокруг нас». 3 класс - 35 часов.		
1.	Искусство в твоём доме	8
1.1	Твои игрушки придумал художник.	1
1.2	Посуда у тебя дома.	1
1.3-1.4	Мамин платок	2
1.5	Обои и шторы у тебя дома.	1
1.6	Твои книжки.	1
1.7	Поздравительная открытка.	1
1.8	Что сделал художник в нашем доме. (обобщение)	1
2.	Искусство на улицах твоего города	7
2.1	Памятники архитектуры – наследие веков.	1
2.2	Парки, скверы, бульвары...	1
2.3	Ажурные ограды	1
2.4	Фонари на улицах и в парках	1
2.5	Витрины магазинов. Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Витрина как украшение города. Создание проекта оформления витрины любого магазина.	1
2.6	Транспорт в городе. Роль художника в создании образа машины. Разные формы автомобилей. Придумать и нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин.	1

2.7	Что сделал художник на улицах моего города (села). (обобщающий урок) Обобщение представлений о роли и значении художника в создании облика современного города. Создание коллективного панно.	1
3.	Художник и зрелище	11
3.1	Художник в цирке.	1
3.2-3.3	Художник в театре.	2
3.4-3.5	Маски.	2
3.6-3.7	Театр кукол. Истоки развития кукольного театра. Разновидности кукол: перчаточные, тростевые, куклы – марионетки. Работа художника над куклой. Образ куклы и ее конструкция и костюм. Создание куклы к кукольному спектаклю.	2
3.8	Афиша и плакат.	1
3.9	Праздник в городе.	1
3.10-3.11	Школьный карнавал.	2
4.	Художник и музей	9
4.1	Музеи в жизни города.	1
4.2	Картина – особый мир. Картина пейзаж.	1
4.3	Картина - портрет	1
4.4	Картина - натюрморт.	1
4.5-4.6	Картины исторические и бытовые.	2
4.7-4.8	Скульптура в музее и на улице.	2
4.9	Художественная выставка.	1