

*Рабочая программа  
учебного предмета «Изобразительное искусство»  
2 класс*

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета в 2-м классе.**

### **Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.

## **Содержание учебного предмета во 2-м классе**

### **«Искусство и ты»**

**(35 ч)**

#### **Как и чем работает художник (8 ч)**

Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий. Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти. Выразительные возможности аппликации. Аппликация коврика. Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса. Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение животных. Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки. Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города. Любой материал может стать выразительным (обобщение).

#### **Реальность и фантазия (7 ч)**

Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника. Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города. Конструирование из бумаги подводного мира. Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). Ёлочные игрушки.

## О чем говорит искусство (11 ч)

Выражение характера животных. Изображение животных с характером. Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа. Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа. Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация). Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Создание композиций, передающих мир сказочных героев.

## Как говорит искусство (9 ч)

Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев  
Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц  
Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»  
Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли

## Тематическое планирование

<b>«Искусство и ты». 2 класс- 35 часов.</b>		
<b>1.</b>	<b>Как и чем работает художник?</b>	<b>8</b>
1.2	Три основных краски, строящие многоцветие мира.	1
1.3	Пять красок – все богатство цвета и тона.	1
1.4	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1
1.5	Выразительные возможности аппликации	1
1.6	Выразительные возможности графических материалов	1
1.7	Выразительность материалов для работы в объеме	1
1.8	Выразительные возможности бумаги	1
1.9	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти)	1
<b>2.</b>	<b>Реальность и фантазия</b>	<b>7</b>
2.1	Изображение и реальность.	1
2.2	Изображение и фантазия	1
2.3	Украшения и реальность	1
2.4	Украшения и фантазия	1

2.5	Постройка и реальность	1
2.6	Постройка и фантазия	1
2.7	Триединство в создании произведения искусства.	1
<b>3.</b>	<b>О чём говорит искусство</b>	<b>11</b>
3.1	Выражение характера изображаемых животных	1
3.2	Изображения характера человека: мужской образ	1
3.3	Изображение характера человека: женский образ	1
3.4-3.5	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	2
3.6-3.7	Изображение природы в различных состояниях	2
3.8	Выражение характера человека через украшение.	1
3.9	Выражение намерений человека через украшение.	1
3.10-3.11	Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство»	2
<b>4.</b>	<b>Как говорит искусство</b>	<b>9</b>
4.1-4.2	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	2
4.3-4.4	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета	2
4.5	Линия как средство выражения: ритм линий.	1
4.6	Линия как средство выражения: характер линий.	1
4.7	Ритм пятен как средство выражения.	1
4.8	Пропорции выражают характер	1
4.8	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы)	1
4.9	Обобщающий урок.	1