

*Рабочая программа  
учебного предмета «Изобразительное искусство»  
1 класс*

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета в 1-м классе:**

### **Выпускник научится:**

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

## **Содержание учебного предмета в 1-м классе**

### **Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)**

#### **Ты изображаешь (8 ч)**

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

#### **Ты украшаешь (8 ч)**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

### **Ты строишь (10 ч)**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч)**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

<b>№</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>
1.	<b>Ты изображаешь, украшаешь, строишь</b>	8
1.1	Изображения всюду вокруг нас	1
1.2	Учимся видеть	1
1.3	Изображать можно пятном	1
1.4	Изображать можно в объеме.	1
1.4	Изображать можно линией.	1
1.5	Разноцветные краски.	1
1.6	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1
1.7	Художники и зрители (обобщение темы).	1
2.	<b>Ты украшаешь.</b>	8
2.1	Мир полон украшений.	1
2.2	Красоту надо уметь замечать.	1

2.3	Узоры на крыльях.	1
2.4	Красивые рыбы. украшение рыб.	1
2.5	Украшение птиц.	1
2.6	Узоры, которые создали люди .	1
2.7	Как украшает себя человек...	1
2.8	Творим праздник (обобщение темы).	1
3.	<b>Ты строишь.</b>	10
3.1	Постройки в нашей жизни.	1
3.2	Домики, которые построила природа.	1
3.3-3.4	Дом снаружи и внутри.	2
3.5-3.6	Строим город .	2
3.7	Все имеет свое строение.	1
3.8	Постройка предметов (упаковок).	1
3.9-3.10	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	2
4.	<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>	7
4.1	Три вида художественной деятельности.	1
4.2-4.3	«Сказочная Страна» Создание панно.	2
4.4-4.5	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	2
4.6	Урок любования. Умение видеть.	1
4.7	Здравствуй, лето! (обобщение темы) .	1