

Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка
МБОУ «СОШ № 41»

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 41»

Фиц С.Н. _____
Приказ № 265 от 31.08.2016

Рекомендовано к работе
педагогическим советом школы
Протокол № 1 от 31.08.2016

Рабочая программа
Искусство (музыка)
учебный курс для учащихся 9 класса
2016-2017 учебный год

Составлено:
Мушкарина Е.В.,
учитель МБОУ «СОШ №41»

Новокузнецк, 2016

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 9 класса составлена в соответствии с федеральным компонентом Государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству; программы «Музыка» для 5-8 классов, авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак

9 класс: 17 часов

Цель программы: духовно-нравственное воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности.

Задачи:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;
- всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;
- развивать интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать культуру мышления и речи.

В 9 классе в соответствии с предложенной программой реализуется содержание по теме «Музыка в формировании духовной культуры личности», где рассматриваются вопросы традиции и современности в музыке. Она обращена к воплощению в музыке проблемы вечной связи времён. Музыкальное искусство рассматривается сквозь призму вековых традиций, продолжающих свою жизнь и поныне. За основу берутся «вечные темы» искусства – мир сказки и мифа, мир человеческих чувств, мир духовных поисков, предстающие в нерасторжимом единстве прошлого и настоящего и утверждающие тем самым их непреходящее значение для музыкального искусства. Современность трактуется двояко: это и вечная актуальность высоких традиций, и новое, пришедшее вместе с XX веком. Таким образом, представляется возможность путём сравнения установить, какие музыкальные произведения продолжают идеи высокого и вечного, а какие являют собой проявление моды или злободневных течений.

Форма контроля:

- самостоятельная работа;
- устный опрос;
- творческая работа;
- викторина

Содержание курса Тема года: «О современности в музыке»

1. В поисках истины и красоты

2. Современность в музыке

Специфика музыки и ее место в ряду других видов искусства. Жизнь как главный источник всех связей между различными видами искусства. Мир, человек, природа, события истории и наша современность – главные темы искусства. Родство художественных образов разных искусств и взаимодополнение их выразительных средств. Место и возможности музыки в синтетических видах искусства: музыка в театре, кино и др. Направленность музыкального искусства, его основных функций на духовное совершенствование личности: осознание и принятие личностью социального опыта, выраженного в произведениях искусства; пробуждение душевной отзывчивости; формирование эстетического отношения к музыке и жизни; познание мира в уникальной музыкально-образной форме.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения музыки ученик должен:

знать/понимать:

- специфику музыки как вида искусства;
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;

уметь:

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- исполнять в хоре вокальные произведения (с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и простейшие двухголосные произведения, в том числе с ориентацией на нотную запись);
- сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
- сравнивать интерпретацию одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;

- слушания музыкальных произведений разнообразных стилей, жанров и форм;

- размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;

- музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности; выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях, эссе, рецензий

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Кол – во часов	Слушание. Разучивание. (пение)
1.	Мир духовной музыки.	1	М.Глинка. Херувимская песнь. Церковные песнопения по выбору учителя.С.Филатов. Церквушки России
2.	Колокольный звон на Руси.	1	М.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке. С.Рахманинов. Колокола. Колокольные звоны по выбору учителя.
3.	Рождественская звезда.	1	А.Лядов «Рождество Твое, Христе Боже наш»П.Чайковский «Декабрь. Святки.»Н.Римский-Корсаков «Колядные песни». Из оперы «Ночь перед Рождеством». «День Рожденья Христа» детский хор; «Рождественская песня» М.Ланца;»Ночь накануне Рождества» В.Меладзе;
4.	«Светлый праздник» Православная музыка	1	Римский-Корсаков «Светлый праздник» Р.Щедрин

			.Запечатленный Ангел.
	О современности в музыке	8	
5	Как мы понимаем современность.	1	А.Хачатурян. Адажио Спартака и Фригии из балета «Спартак» Онеггер. Пасифик 231
6	Вечные сюжеты	1	М. Глинки, стихи Н. Кукольника . Попутная песня
7	Философские образы XX века .	1	О. Мессиаан «Турангаила-симфония»
8	Новые области в музыке XX века. Джазовая музыка и эстрадная музыка	1	Дж.Гершвин «Рапсодия в стиле блюз» Дж.Гершвин. Колыбельная Клары Джазовая музыка по выбору учителя.
9	Лирические страницы советской музыки.	1	А.Эшпай «Симфония№2» С.Слонимский. Я не даром печальной слыву.
10.	Диалог времен в музыке А. Шнитке	1	А. Шнитке Preludio, Toccata
11	«Любовь никогда не перестанет»	1	Г.Свиридов. Любовь святая.
12	Музыка всегда остается.	1	Слушание музыки и хоровое пение по выбору учащихся
	Музыкальная жизнь России и других стран	4	
13	Выдающиеся российские и зарубежные исполнители Международный музыкальный конкурс исполнителей имени П.И.Чайковского	1	Слушание исполнение Ф.М Шаляпина, С.В. Рахманинова С.Т.Рихтера, Э.Карузо, Р. Тибальди
14	Всемирно известные театры оперы и балета Большой театр, Мариинский театр, Ла Скала, Гранд-Опера и др.	1	слушание
15	Центры отечественной музыкальной культуры: Музей музыкальной культуры имени М.И. Глинки, Московская Государственная консерватория им. П.И. Чайковского, С.-Петербургская Государственная консерватория им. Н.А. Римского Корсакова	1	слушание
16	Выдающиеся Российские музыкальные коллектив академический оркестр ы: Русский народный академический хор им. М.Е. Пятницкого, Русский народный академический	1	Слушание исполнение музыкальных коллективов

	оркестр им. Осипова, Государственный академический оркестр Ленинградской филармонии		
17	Резервный урок	1	

Список литературы

Музыка. 5-8 кл.: программы для общеобразовательных учреждений/В. В. Алев, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак. – М.: Дрофа.
 Примерные программы федерального компонента государственного стандарта.
 Хрестоматия по музыке для общеобразовательных школ