

Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка  
МБОУ «СОШ № 41»

Утверждаю  
Директор МБОУ «СОШ № 41»

Фиц С.Н. \_\_\_\_\_  
Приказ № 265 от 31.08.2016

Рекомендовано к работе  
педагогическим советом школы  
Протокол №1 от 31.08.2016

Рабочая программа  
***Искусство (музыка)***  
учебный курс для учащихся 8 класса  
2016-2017 учебный год

Составлено:  
Мушкарина Е.В., учитель МБОУ «СОШ №41»

Новокузнецк, 2016

## Пояснительная записка

Данную программу характеризует взаимосвязь с программой начальной школы, проявляющаяся в единстве и развитии методологических и методических подходов, в координации тематического и музыкального материала. Учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д.Б. Кабалевского, в частности тот ее важнейший объединяющий момент, который связан с введением темы года.

Музыкальное образование в основной школе способствует формированию у учащихся эстетического чувства, сознания, потребностей, вкуса, ощущения и осознания красоты и гармонии в музыкальном искусстве и жизни. Изучение предмета «Музыка» направлено на расширение опыта эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства, опыта музыкально-творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков, приобретённых в начальной школе в процессе занятий музыкой. В связи с этим особое значение имеет развитие индивидуально-личностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представления о музыке как виде искусства, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

Данная рабочая образовательная программа по музыке для 8 класса составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству с опорой на примерные программы основного общего образования и допущенной Министерством образования Российской Федерации программы для общеобразовательных учреждений «Музыка. 5-8 классы», авторы В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак (7-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2009. ).

**Цель программы** заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

**Задачи музыкального образования** направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к людям и окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений;
- развивать интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;
- воспитывать культуру мышления и речи.

**Ведущей подсистемой в 8 классе является тема «Традиция и современность в музыке»,** которая раскрывается в разделах – «Традиция в музыке», «Сказочно-

мифологические сюжеты в музыке», «В поисках истины и красоты», «Мир человеческих чувств», «О современности в музыке». Музыкальное искусство рассматривается сквозь призму вековых традиций, продолжающих свою жизнь и поныне. За основу берутся вечные темы искусства – мир сказки и мифа, мир человеческих чувств, мир духовных поисков, предстающие в нерасторжимом единстве прошлого и настоящего и утверждающие тем самым их непреходящее значение в искусстве. Современность трактуется двояко - и как новое в искусстве, и как вечная актуальность высоких традиций.

### **Изучение национально-регионального компонента музыкального образования**

Одной из важных задач музыкального образования сегодня является освоение культурных традиций прошлого и настоящего родного края. Изучение музыкального краеведческого материала в рамках введения национально-регионального компонента (НРК) в тематическое планирование уроков музыки поможет познакомить учащихся с музыкальными традициями Кузбасса: народными и авторскими песнями, праздниками и обычаями родного края, известными профессиональными и любительскими коллективами и исполнителями. На реализацию национально-регионального компонента отводится 0.5 часов в неделю.

## **Содержание программы**

### **Традиция в музыке**

Условность деления музыки на «старую» и «новую». Настоящая музыка не бывает «старой». Различие понятий «современной» и «модной» музыки. С.Я.Маршак «Тебя забыли? То расплата за то, что в моде был когда-то». Живая сила традиции.

### **Сказочно-мифологические темы в музыке**

Философское определение мифа как «формы целостного массового переживания и истолкования действительности при помощи чувственно-наглядных образов». Роль мифа в появлении искусства. Мир сказочной мифологии. «Сказка – ложь, да в ней – намек, добрым молодцам урок». Опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка». Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского. Поэма радости и света К. Дебюсси «Послеполуденный отдых фавна». Бессмертный романс П.И.Чайковского «Благословляю вас, леса»

### **Мир человеческих чувств**

Трагедия и радость любви в музыке. Выдающиеся музыкальные произведения о любви в жанрах духовной, вокальной, инструментальной, симфонической, камерной музыки.

## **Музыкальная культура Кузбасса**

Становление музыкальной культуры и музыкального образования в Кузбассе

Музыкальная культура Кузбасса в 1920-1960-е годы XX века

Музыкальная культура Кузбасса в последней трети XX века

О гимне Кемеровской области и его авторах

Творческие музыкальные объединения Кузбасса

Союз композиторов Кузбасса

Джаз-клуб «Геликон» города Новокузнецка

Профессиональные музыкальные коллективы

Губернаторский симфонический оркестр Государственной филармонии Кузбасса им. Б. Штоколова

Оркестр русских народных инструментов Государственной филармонии Кузбасса им. Б. Штоколова  
Губернаторский камерный хор Государственной филармонии Кузбасса им. Б. Штоколова  
Академический камерный хор города Новокузнецка  
Академический хор Кемеровского государственного университета  
Образцовая хоровая студия «Надежда» города Новокузнецка  
Композиторы Кузбасса

**Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 8 класса заключаются:**

- в умении аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека (с учетом знаний, полученных из учебников для 5, 6, 7, 8 классов);
- в умении обосновать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- в преломлении полученных знаний в эмоционально-личностном отношении к образному миру музыки, которое проявляется в размышлениях о музыке (устно и письменно), ответах на вопросы учебника, в выполнении проблемно-творческих заданий в дневнике музыкальных размышлений;
- в осмыслении важнейших категорий в музыкальном искусстве — традиции и современности, понимании их неразрывной связи;
- в понимании концептуально-содержательных особенностей сонатной формы;
- в проявлении навыков вокально-хоровой деятельности (умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе, умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты, умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации).

### Тематическое планирование

№ урока	Тема года: «Традиция и современность в музыке»	Количество часов
1.	Музыка «старая» и «новая» Пение. А.Островский «Песня остается с человеком»	1
2.	Настоящая музыка не бывает «старой» Пение. Т.Хренников «Московские окна»	1
3.	Живая сила традиции Слушание. Мусоргский. Монолог Пимена. Из оперы «Борис Годунов»	1
	<b>Сказочно – мифологические темы</b>	5
4.	Искусство начинается с мифа Слушание. Глюк. Опера «Орфей и Эвридика»: «Жалоба Эвридики», Хор фурий, Мелодия	1
5.	Мир сказочной мифологии: опера Н.А.Римского – Корсакова «Снегурочка» Слушание. Н.Римский – Корсаков Сцена Весны из оперы «Снегурочка»	1
6.	Языческая Русь в «Весне священной» И.Стравинского Слушание. И.Стравинский «Пляски щеголих» из балета «Весна священная»	1
7.	Поэма радости и света. Слушание. К.Дебюсси «Послеполуденный отдых фавна»	1
8.	«Благословляю вас, леса...» Хоровое пение. И.Сахадзе, стихи Л.Фоменко. Добрая фея	1
	<b>Мир человеческих чувств</b>	10
9	Образы радости в музыке	1
10,11	«Мелодией одной звучат печаль и радость» Слушание . В.А.Моцарт Концерт №23, С.Рахманинов «Здесь хорошо»	2
12	«Слезы людские, о слезы людские...» Слушание . Д.Шостакович. Сюита «Бессмертие» П.Чайковский «Болезнь куклы» Шуман «Грезы»	1
13.	Бессмертные звуки «Лунной сонаты» Слушание .Л.В.Бетховен «Лунная соната»№14 А.Рыбников. Я тебя никогда не забуду.	1
14	Тема любви в музыке. Слушание. П.Чайковский. Опера «Евгений Онегин» Сцена письма.	1
15	В крови горит огонь желанья Пение. Б.Окуджава . Песня о моцарте	1

16.	Трагедия любви в музыке. Слушание. П.Чайковский. Увертюра – фантазия «Ромео и Джульетта» Вступление к опере «Тристан и Изольда»	1
17.	Подвиг во имя свободы. Слушание. Л.Бетховен. Увертюра «Эгмонт»	1
18.	Мотивы пути и дороги в русском искусстве Г.Свиридов. Тройка. Из оркестровой сюиты «Метель» А.Алябьев «Зимняя дорога» Пение. В.Высоцкий. Песня о друге.	1
	<b>Музыкальная культура Кузбасса</b>	16
19	Становление музыкальной культуры и музыкального образования в Кузбассе Музыкальная культура Кузбасса в 1920-1960-е годы XX века	1
20	Музыкальная культура Кузбасса в последней трети XX века	1
21	О гимне Кемеровской области и его авторах	1
22	Творческие музыкальные объединения Кузбасса	1
23	Союз композиторов Кузбасса	1
24	Джаз-клуб «Геликон» города Новокузнецка	1
25	Профессиональные музыкальные коллективы	1
26	Губернаторский симфонический оркестр Государственной филармонии Кузбасса им. Б. Штоколова	1
27	Оркестр русских народных инструментов	1
28	Губернаторский камерный хор Государственной филармонии Кузбасса им. Б. Штоколова	1
29	Академический камерный хор города Новокузнецка	1
30	Академический хор Кемеровского государственного университета	1
31	Образцовая хоровая студия «Надежда» города Новокузнецка	1
32	Композиторы Кузбасса. В.П. Пипекин ,А.Ф. Лябин	1
33	Композиторы Кузбасса. М.М. Маслов,Г.Н. Реброва	1
34	Резервные уроки	2

### **Список литературы**

Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 5-8 класс.. Алеев В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.И.

Примерная программа основного общего образования

Музыкальная культура Кузбасса. Учебно-методическое пособие