

Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка
МБОУ «СОШ № 41»

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 41»

Фиц С.Н. _____
Приказ № 265 от 31.08.2016

Рекомендовано к работе
педагогическим советом школы
Протокол № 1 от 31.08.2016

Рабочая программа
Литература
учебный курс для учащихся 7 класса
2016-2017 учебный год

Составители
программы:
учителя МБОУ
«СОШ № 41»
Бондарева А.Б.,
Зубова Е.А.

г. Новокузнецк, 2016

Пояснительная записка.

Рабочая программа уроков литературы в 7 классе составлена на основе примерной программы по литературе и рассчитана на 70 часов (в неделю – 2 часа) в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования для общеобразовательных учреждений .

Целью литературного образования является формирование читателя, способного к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовной культуры человечества и подготовленного к самостоятельному общению с искусством слова.

Задачи литературного образования определены его целью и связаны как с читательской деятельностью школьников, так и с эстетической функцией литературы:

- освоение текстов художественных произведений;
- осмысление литературы как особой формы освоения культурных традиций;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной творческой деятельности;
- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и интерпретации литературно-художественных произведений.

Ведущая проблема: человек как важнейшая идейно - нравственная проблема литературы.

Цель: способствовать духовному становлению личности, формированию её нравственных позиций.

Предлагаемый курс направлен на решение следующих задач:

- 1) Воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.
- 2) Развитие эмоционального восприятия , образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся.
- 3) Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий.
- 4) Овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Виды контроля:

промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица); выразительное чтение, составление простого или сложного плана по произведению, составление сравнительной характеристики по заданным критериям; викторина, игра.

итоговый (за полугодие): сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода; тест, включающий задания проверяющие начитанность учащегося; теоретико-литературные знания.

Содержание курса литературы для 7 класса

Вводный урок Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.

УНТ Предания. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник». Понятие о былине. «Вольга и Микула Селянинович». Воплощение в былине нравственных критериев русского народа. Микула - носитель лучших человеческих качеств. Новгородский цикл былин. «Садко». «Илья Муромец и Соловей - Разбойник». Пословицы и поговорки.

Древнерусская литература. Понятие о древнерусской литературе. Жанры древнерусской литературы. «Поучение» Владимира Мономаха.

«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Фольклорные мотивы. Гимн любви и верности в «Повести о Петре и Февронии Муромских»

Из русской литературы XVIII века. Михаил Васильевич Ломоносов. Слово о писателе. «К статуе Петра Великого»,

« Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года. **Теория.** Ода. Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку...», «Признание». «Властителям и судиям».

Из русской литературы XIX века.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте. Перевод баллады И.В.Гёте «Лесной царь». ТЕОРИЯ. Художественный перевод. Баллада «Лесной царь». Роковые, таинственные силы, угрожающие человеку, как выражение средневекового мирозерцания. Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. История в произведениях. Поэма «Полтава». «Медный всадник». Историческая основа поэмы «Медный всадник». «Песнь о вещем Олеге». Интерес Пушкина к истории России. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения

А.С.Пушкин «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. «Станционный смотритель». «Повести Белкина». Жанровое своеобразие.

М.Ю.Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Язык и стих. Стихотворения М.Ю.Лермонтова: «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе. Тарас Бульба. Эпоха и герои. Историческая основа повести. Товарищество и братство в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба» Художественные особенности повести.

Герои рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг». «Бирюк». Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».

Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество писателя. Историческая основа поэмы «Русские женщины» Сюжет, композиция, герои поэмы «Русские женщины» Стихотворения Н.А.Некрасова «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день часу в шестом...».

М.Е.Салтыков-Щедрин и его сказки. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» Герои «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» «Дикий помещик». Обличение социальных пороков. Игра по сказкам Салтыкова-Щедрина

Л.Н. Толстой. Детство. Взаимоотношения детей и взрослых. Нравственный смысл поступков в повести Л.Н.Толстого «Детство»

А.П.Чехов. «Хамелеон». Картина нравов в рассказе. «Хамелеон». Средства юмористической характеристики. Рассказы А.П.Чехова ««Злоумышленник», «Тоска», «Размазня»

И.А.Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Цифры». И.А.Бунин «Лапти». Стихотворения. «Родина. «Край ты мой, родимый край».

Стихи русских поэтов XIX века о родной природе.

Из русской литературы XX века. М.Горький. "Детство». М.Горький «Старуха Изергиль»: легенда о Данко

Л.Н.Андреев «Кусака». Слово о Маяковском. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Стихотворение В.В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям». А.П. Платонов «Юшка». Сострадание и уважение к человеку в рассказе А.Платонова «Юшка». А.П. Платонов «Неизвестный цветок»

Б.Л.Пастернак. «Никого не будет в доме...», «Июль». А.Т. Твардовский. «Братья». Стихотворения А.Т. Твардовского.

Ф.Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственные проблемы рассказа Ф.Абрамова «О чем плачут лошади». Е.И.Носов «Кукла». «Живое пламя». Взаимосвязь природы и человека. Ю.П.Казаков. «Тихое утро». Д.С.Лихачев «Земля родная». Стихотворения о родной природе. Песни на стихи русских поэтов XX века. М.М.Зощенко «Беда».

Из зарубежной литературы.

Р.Бернс «Честная бедность». Д.Г.Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!..». Японские трёхстишия (хокку). Дж.Олдридж. «Последний дюйм». О.Генри «Дары волхвов». Луиджи Пиранделло «Черепашка». Р.Брэдбери «Каникулы».

Требования к уровню подготовки учеников.

Знать и понимать:

- образную природу словесного искусства;
- Содержание изученных литературных произведений;
- Основные факты жизни и творчества А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя;
- изученные теоретико- литературные понятия.

Уметь:

Воспринимать и анализировать художественный текст;

- выделять смысловые части художественного текста;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику герою.
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выделять авторскую позицию.
- выражать свое отношение к прочитанному.
- выразительно читать произведение(или фрагмент), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- Строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- создания связного текста(устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение).

Тематический план

Разделы программы	Часы (всего)	В том числе уроки вн. чт.	В том числе уроки РР
Введение	1		
Устное народное творчество	5	1	
Из древнерусской литературы	4		1
Из литературы 18 века	2		
Из литературы 19 века	34	3	5
Из литературы 20 века	19	9	1
Из зарубежной литературы	5	1	
итого	70	14	7

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов	Примечания
1	Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	1	
2	Предания. Исторические события в преданиях	1	
3	Былина. Собиратели былин. «Вольга и Микула Селянинович». Идеалы русского народа. Прославление мирного труда.	1	
4	Вн. чт. Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Особенности стиха.	1	
5	Новгородский цикл. «Садко». «Калевала» - карело- финский эпос	1	
6	Пословицы и поговорки. Особенности смысла и языка пословиц.	1	
7	Древнерусская литература. «Поучение» Владимира Мономаха. Нравственные заветы.	1	
8	«Повесть временных лет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Высокий моральный облик главной героини.	1	
9	Прославление любви и верности.	1	
10	РР Устная сравнительная характеристика народного творчества и древнерусской литературы.	1	
11	М.В.Ломоносов. «К статуе Петра Великого». «Ода на день восшествия...». Мысли автора о Родине, науке. Жанр оды.	1	
12	Г.Р.Державин. «Река времён в своём стремленьи...», «На птичку...», «Признание».	1	
13	А.С.Пушкин. «Полтава». Прославление мужества и отваги русских солдат.	1	
14	«Медный всадник». Образ автора. Прославление деяний Петра 1.	1	

15	«Песнь о вещем Олеге». Особенности баллады .	1	
16	Летописный источник баллады. Сравнение летописи и баллады.	1	
17	РР «Борис Годунов». Образ летописца. Подготовка к домашнему сочинению по произведениям Пушкина.	1	
18	«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека».	1	
19	Гуманизм повести. Дуня и Минский.	1	
20	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича...». Идея поэмы.	1	
21	Нравственный поединок героев. Фольклорные начала в «Песне...». Образ автора.	1	
22	«Когда волнуется желтеющая нива...». Проблема гармонии человека и природы. «Молитва», «Ангел».	1	
23	Контрольная работа по творчеству Пушкина и Лермонтова.	1	
24	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести.	1	
25	Нравственный облик героев. Противоречия Остапа и Андрия.	1	
26	Патриотический пафос повести. Прославление боевого товарищества.	1	
27	Осуждение предательства. Судьба сыновей Бульбы.	1	
28	Трагическая и героическая гибель Тараса Бульбы.	1	
29	Подготовка к сочинению. РР	1	
30	РР Класное сочинение по повести Гоголя «Тарас Бульба».	1	
31	И. С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника». «Бирюк». Нравственные проблемы рассказа	1	
32	РР Стихотворения в прозе Тургенева. Особенности жанра.	1	
33	Н.А.Некрасов. «Русские женщины». Историческая основа поэмы.	1	
34	Вн. чт. «Размышления у парадного подъезда» и другие стихи о судьбе народа. Образ Родины.	1	

35	Вн. чт. А.К.Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михаил о Репнин». Правда и вымысел.	1	
36	М.Е.Салтыков-Щедрин. «Сказки». «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатира.	1	
37	РР «Дикий помещик». Гротеск. Подготовка к домашнему сочинению по сказкам Салтыкова-Щедрина.	1	
38	Проблемы и герои произведений Гоголя, Тургенева, Некрасова, Салтыкова-Щедрина.	1	
39	Л.Н.Толстой. «Детство». Автобиографический характер повести. Главный герой.	1	
40	И.А.Бунин. «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых.	1	
41	РР «Лапти». Нравственный смысл рассказа.	1	
42	А.П.Чехов. «Хамелеон». Смысл названия рассказа. Юмор и сатира	1	
43	Два лица России в рассказе «Злоумышленник».	1	
44	Вн. чт. Смех и слёзы в рассказах Чехова «Госка», «Размазня» и др.	1	
45	Стихи русских поэтов 19 века о родной природе (Жуковский В.А., Толстой А.К., И.А.Бунин). Обучение анализу лирического текста.	1	
46	М.Горький. «Детство». Автобиографический характер повести. Герои. Обучение анализу эпизода.	1	
47	Вн. чт. «Легенда о Данко». Романтический характер легенды.	1	
48	В.В.Маяковский. «Необычайное приключение...». Юмор. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека	1	
49	Вн. чт. «Хорошее отношение к лошадям». Лирический герой. Гуманизм героя.	1	
50	Л.Н.Андреев. «Кусака». Гуманистический пафос произведения.	1	
51	А.П.Платонов. «Юшка». Внешняя и внутренняя красота человека.	1	
52	Вн. чт. «В прекрасном и яростном мире». Вечные нравственные ценности.	1	

53	РР Классное сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей 20 века)	1	
54	Б.Л.Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...». Способы создания поэтических образов.	1	
55	Контрольная работа. Письменный анализ эпизода или одного стихотворения.	1	
56	Вн. чт. Трудности и радости грозных лет войны в стихотворения А.Ахматовой, К.Симонова, А.Суркова, А.Твардовского, Н.Тихонова и др. Жанр интервью.	1	
57	Ф.А.Абрамов. «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа.	1	
58	Е.И.Носов. «Кукла». Нравственные проблемы рассказа. «Живое пламя».	1	
59	Вн. чт. Ю.П.Казаков. «Тихое утро». Герои, их поступки, взаимовыручка.	1	
60	Вн. чт. Стихи поэтов 20 века о Родине, родной природе (В.Брюсов, Ф.Сологуб, С.Есенин, Н.Рубцов, Н.Заболоцкий и др.)	1	
61	А.Т.Твардовский. Философские проблемы в лирике. «Снега потемнеют синие...», «Июль-макушка лета...», «На дне моей жизни...».	1	
62	Вн. чт. Д.С.Лихачёв - писатель, учёный, гражданин. «Земля родная».	1	
63	М.М.Зощенко. «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.	1	
64	Вн. чт. Песни на слова русских поэтов 20 века. А.Вертинский. «Доченьки»; И.Гофф. «Русское поле»; Б.Окуджава. «По смоленской дороге...».	1	
65	Из литературы народов России. Р.Гамзатов. Размышления поэта об истоках и основах жизни.	1	
66	Р.Бёрнс. «Честная бедность». Представления поэта о справедливости и честности.	1	
67	Дж.Г.Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой...» как прославление подвига во имя свободы Родины	1	
68	Японские хокку. Особенности жанра.	1	
69	О.Генри. «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.	1	
70	Вн. чт. Р.Д.Брэдбери. «Каникулы». Мечта о победе добра. Выявление уровня	1	

	литературного развития учащихся 7 класса. Итоги года. Итого	70	
--	--	-----------	--

Список литературы

1. Аникина, СМ., Золотарёва, И.В. Поурочные разработки по литературе, 7 класс / СМ. Аникина, И.В Золотарёва. - М.: Просвещение, 2003
2. Турьянская, Б.И. Урок за уроком. Литература. 7 класс / Б.И Турьянская -М.: Просвещение, 2000
3. Скоркина, Н.М. Литература. 7 класс (поурочные планы) / Н.М. Скоркина -М.: Просвещение, 2001
4. Ерёмина, О.А. Поурочное планирование по литературе / О.А. Ерёмина - М.: Просвещение, 2007
5. Читаем, думаем, спорим. Дидактический материал для 7 класса / Составитель В.Я. Коровина - М.: Просвещение, 2007
6. Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 класс/ под ред. В.Я.Коровиной. - М.:Просвещение,2010