

*Рабочая программа*  
*учебного предмета «Музыка»*  
*6 класс*

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач
- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию; — применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;
- наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;
- общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.
- определение в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств — ритма, мелодии, гармонии, полифонических приемов, фактуры, тембров, динамики;
- умение отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности
- исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки

### **Ученик научится:**

- определять в прослушанном музыкальном произведении его главные выразительные средства;
- отражать своё понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке;
- находить взаимодействия между музыкой и другими видами искусства, а также между музыкой и жизнью.
- определять на слух название произведения и его автора;
- задавать возможные решения проектных задач через систему и набор знаний с целью получения нового (до этого неизвестного) результата.
- понимать значение новых терминов и понятий – сюита, реквием, месса, пульс, кульминация.
- извлекать информацию из различных источников. уметь вести самостоятельный поиск нужной информации (обращение к музыкальным словарям, справочникам, Интернету).

### **Ученик получит возможность научиться:**

- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одно- и двухголосных произведений с аккомпанементом более сложных ритмических рисунков – синкопы, остинатного ритма);

## Содержание учебного предмета

Тема года: «В чем сила музыки? Музыка души. «Тысяча миров» музыки. Наш вечный спутник. Искусство и фантазия. Искусство — память человечества. В чем сила музыки. Волшебная сила музыки. Волшебная сила музыки. Музыка объединяет людей. Как создается музыкальное произведение Единство музыкального произведения. Ритм «Вначале был ритм». О чем рассказывает музыкальный ритм. Диалог метра и ритма. От адажио к престо. Мелодия «Мелодия-душа музыки». «Мелодией одной звучат печаль и радость». Мелодия «угадывает» нас самих. Гармония Что такое гармония в музыке. Два начала гармонии.

Как могут проявляться выразительные возможности гармонии. Красочность музыкальной гармонии. Полифония Мир образов полифонической музыки. Философия фуги. Фактура Какой бывает музыкальная фактура. Пространство фактуры. Тембры. Тембры — музыкальные краски. Соло и тутти. Динамика Громкость и тишина в музыке. Тонкая палитра оттенков. Чудесная тайна музыки По законам красоты. Подводим итоги (обсуждение с учителем).

## Тематическое планирование

	Название раздела, темы	Количество часов
1	"Музыка души"	1
2	Наш вечный спутник	1
3	Искусство и фантазия	1
4	Искусство – память человечества	1
5	Какой бывает музыка	1
6	Волшебная сила музыки	1
7	Музыка объединяет людей	2
8	Музыка объединяет людей	1
9	Обобщение по теме «Тысяча миров музыки»	1
10	Единство музыкального произведения	1
11	Вначале был ритм	1
12	О чем рассказывает ритм	1
13	О чем рассказывает ритм	1
14	Диалог метра и ритма	1

<b>15</b>	От адажио к престо	1
<b>16</b>	От адажио к престо	1
<b>17</b>	Мелодия-душа музыки	1
<b>18</b>	Мелодией одной звучат	1
<b>19</b>	Мелодия "угадывает" нас самих	1
<b>20</b>	Что такое гармония в музыке?	1
<b>21</b>	Два начала гармонии	1
<b>22</b>	Эмоциональный мир гармонии	1
<b>23</b>	Красочность гармонии	1
<b>24</b>	Мир образов полифонии	1
<b>25</b>	Философия фуги	1
<b>26</b>	Какой бывает музыкальная фактура	1
<b>27</b>	Пространство фактуры	1
<b>28</b>	Тембры – музыкальные краски.	1
<b>29</b>	Соло – тутти	1
<b>30</b>	Громкость и тишина в музыке	1
<b>31</b>	Тонкая палитра оттенков	1
<b>32</b>	По законам красоты.	1
<b>33</b>	По законам красоты.	1
<b>34</b>	Итоговый урок по теме «В чем сила музыки»	1
<b>35</b>	Резервный урок	1