

Рабочая программа  
учебного предмета *Технология*  
3 класс

**Предметные результаты освоения учебного предмета ТЕХНОЛОГИЯ**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- \* соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),  
\* решать доступные технологические задачи.

### **3. Конструирование и моделирование**

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;  
\* выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);

работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания

## **Содержание учебного предмета ТЕХНОЛОГИЯ**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (15ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей.

Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металла, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

## **3. Конструирование и моделирование (5ч)**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

#### **4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере 5ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

### **Тематическое планирование**

|           | <b>Название раздела, темы</b>   | <b>Количество часов</b> |
|-----------|---|-------------------------|
| <b>1.</b> | <b>Использование информационных технологий(</b>   | <b>5</b>                |
| 1.1       | <b>Информация и её преобразование</b><br>Информационные технологии. Какая бывает информация.                        | 1                       |
| 1.2       | Информационные технологии. Учимся работать на компьютере.   | 1                       |
| 1.3       | Информационные технологии. Работа с Интернетом  | 1                       |
| 1.4       | Информационные технологии. Книга – источник информации.   | 1                       |
| 1.5       | Конструкции современных книг.   | 1                       |
| <b>2.</b> | <b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</b>                           | <b>4</b>                |
| 2.1       | Человек строитель, создатель, творец. Преобразование сырья и материалов.<br>Из истории технологии. Зеркало времени. | 1                       |
| 2.2       | Из истории технологии. Проект <i>Технология изготовления костюма.</i>   | 1                       |
| 2.3       | Человеческое жильё. Древние русские постройки.<br>Подготовка к работе над проектом.                                 | 1                       |
| 2.4       | Человеческое жильё. Работа над коллективным   | 1                       |

|      |  |    |
|------|--|----|
|      | проектом. Крепость из картона и плотной бумаги.  |    |
| 3.   | <b>Конструирование и моделирование</b>   | 5  |
| 3.1  | Плоские и объёмные фигуры.   | 1  |
| 3.2  | Плоские и объёмные фигуры.   | 1  |
| 3.3  | Плоские и объёмные фигуры.   | 1  |
| 3.4  | Новогодний проект.   | 1  |
| 3.5  | Новогодний проект.   | 1  |
| 4.   | <b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</b>                | 12 |
| 4.1  | Новогодний проект.   | 1  |
| 4.2  | Новогодний проект.   | 1  |
| 4.3  | Основы обрабатывающих технологий. Доброе мастерство.   | 1  |
| 4.4  | Основы обрабатывающих технологий. Разные времена - разная одежда.  | 1  |
| 4.5  | Основы обрабатывающих технологий. Какие бывают ткани.  | 1  |
| 4.6  | Основы обрабатывающих технологий. Застёжки отделка одежды.   | 1  |
| 4.7  | Основы обрабатывающих технологий. Знакомство с косой строчкой на примере закладок.                       | 1  |
| 4.8  | Основы обрабатывающих технологий. От замысла к результату. Семь технологических задач.                   | 1  |
| 4.9  | Основы обрабатывающих технологий. От замысла к результату. Семь технологических задач.                   | 1  |
| 4.10 | Основы обрабатывающих технологий. От замысла к результату. Семь технологических задач.                   | 1  |
| 4.11 | Основы обрабатывающих технологий. От замысла к результату. Семь технологических задач.                   | 1  |
| 4.12 | Основы обрабатывающих технологий. От замысла к результату. Семь технологических задач.                   | 1  |
| 5.   | <b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</b>                | 9  |
| 5.1  | Технология преобразования и использования энергии. Человек и стихии природы. Огонь работает на человека. | 1  |
| 5.2  | Технология преобразования и использования энергии. Главный металл.                                       | 1  |
| 5.3  | Технология преобразования и использования энергии. Устройство передаточного механизма..                  | 1  |
| 5.4  | Технология преобразования и использования энергии. Вода работает на человека. Водяные двигатели          | 1  |
| 5.5  | Технология преобразования и использования энергии.   | 1  |

|     |  |           |
|-----|--|-----------|
|     | Паровые двигатели.   |           |
| 5.6 | Технология преобразования и использования энергии.<br>Получение и использование электричества. | 1         |
| 5.7 | Технология преобразования и использования энергии.<br>Получение и использование электричества. | 1         |
| 5.8 | Развитие техники и технологий от Средних веков до начала XX века.                              | 1         |
| 5.9 | Итоговая работа.   | 1         |
|     | <b>ИТОГО</b>   | <b>35</b> |