

Комитет образования и науки администрации города Новокузнецка
МБОУ «СОШ № 41»

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 41»

Фиц С.Н. _____
Приказ № 265 от 31.08.2016

Рекомендовано к работе
педагогическим советом школы
Протокол № 1 от 31.08.2016

Рабочая программа
Русский язык
учебный курс для учащихся 11 класса
2016-2017 учебный год

Составитель программы:
учитель МБОУ «СОШ № 41»
Горинова Н.Я.

г. Новокузнецк, 2016

Пояснительная записка.

Программа рассчитана на 70 часов (в неделю - 2); уроков развития речи - 13.

Основные задачи курса русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему: закрепить и углубить знания, развить умения учащихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;

совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;

закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов;

дать общие сведения о языке в соответствии с Обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования;

обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;

обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы, полноценное восприятие учащимися содержания литературного произведения через его художественно-языковую форму;

способствовать развитию речи и мышления учащихся на межпредметной основе.

Программа состоит из двух разделов. В первом разделе указан материал для повторения, углубления и некоторого расширения знаний по русскому языку в 10—11-м классах; во втором — определена лингворечевая деятельность учащихся, организуемая на материале текстов, используемых в качестве дидактического материала, а также на основе изучаемых в этих классах произведений художественной литературы.

Теоретический материал в большинстве классов повторяется посредством обобщающих бесед и лингвистического (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического — частей речи, синтаксического) разбора, анализа текстов разных стилей. Работа по орфографии и пунктуации в значительной мере ведется параллельно с работой над текстом.

Развитие речи, его содержание и формы определяются органичным сближением курса русского языка с литературой, систематическим обращением к текстам изучаемых в старших классах произведений, выходом на изобразительно-выразительные средства, чем обеспечивается более высокий уровень восприятия учащимися художественной формы произведения, более глубокое проникновение в его идейно-образное, эстетическое, нравственное содержание. Работа с текстом изучаемого литературного произведения так или иначе связана с работой по обогащению, совершенствованию речи учащихся. Преобладающими становятся виды работы, связанные с анализом текста, его переработкой, а также составление учащимися своего, авторского, текста.

Главными в программе являются разделы, в которых рассматриваются стили речи. Особое внимание уделяется научному, публицистическому и художественному стилям. Это диктуется социальной значимостью названных стилей, требованиями, предъявляемыми к школе с точки зрения современных задач общества, практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с окончанием школы и вступлением в активную самостоятельную жизнь.

Главное направление программы — проникновение в язык, индивидуальный стиль писателя, в авторское начало произведения, сосредоточение внимания не только на словесном материале текста, на тропях и стилистических фигурах, но и на всех других структурных элементах художественного произведения, создаваемых словом, — на образах-персонажах, композиции, идейном замысле, образе автора. Такой подход принципиально важен как с точки зрения полноценного восприятия художественного произведения (а этому работа над художественным стилем должна способствовать прежде всего), так и более глубокого понимания роли слова в художественном произведении.

Приемы, методы и формы работы определяются указанными выше задачами курса и его содержанием. Возрастает роль разнообразных видов самостоятельной работы, таких, как составление плана, тезисов, конспекта, подготовка реферата, доклада, написание аннотации, рецензий, самостоятельный анализ текста, целенаправленные выписки, аналитическое сообщение на основе самостоятельного изучения текста (по плану, предложенному учителем, а затем по собственному плану), творческие работы в жанре эссе, очерка, рассказа и т. д., ведение дневника и использование в устных и письменных сообщениях дневниковых записей. Организуются наблюдения за речью окружающих, сбор соответствующего языкового материала с последующим его использованием по заданию учителя.

Контрольные мероприятия, проводимые на уроках русского языка в 11 классе, позволяют выявить соответствие результатов образования целям и задачам данного курса. Формы контроля: входная, промежуточная и итоговая диагностика, контрольное сочинение.

Основные задачи, предложенные программой курса, содержание и структура курса, формулировки тем, интерпретация отдельных положений, выдвигаемые требования, рекомендуемые методические подходы соответствуют Обязательному минимуму содержания среднего (полного) образования по русскому (родному) языку и литературе.

Уровень знаний и умений по фонетике и графике, лексике и фразеологии, составу слова и словообразованию, грамматике и правописанию, а также уровень орфографической и пунктуационной грамотности должны соответствовать требованиям, предъявляемым по окончании 9-го класса.

Содержание курса.

Основные задачи курса русского языка в старших классах по данной программе сводятся к следующему:

закрепить и углубить знания, развить умения учащихся по фонетике и графике, лексике и фразеологии, грамматике и правописанию;

совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;

закрепить и расширить знания учащихся о тексте, совершенствуя в то же время навыки конструирования текстов;

дать общие сведения о языке в соответствии с Обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования;

обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;

обеспечить практическое использование лингвистических знаний и умений на уроках литературы, полноценное восприятие учащимися содержания литературного произведения через его художественно-языковую форму;

способствовать развитию речи и мышления учащихся на межпредметной основе.

Программа состоит из двух разделов. В первом разделе указан материал для повторения, углубления и некоторого расширения знаний по русскому языку в 10—11-м классах; во втором — определена лингворечевая деятельность учащихся, организуемая на материале текстов, используемых в качестве дидактического материала, а также на основе изучаемых в этих классах произведений художественной литературы.

Теоретический материал в большинстве классов повторяется посредством обобщающих бесед и лингвистического (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического — частей речи, синтаксического) разбора, анализа текстов разных стилей. Работа по орфографии и пунктуации в значительной мере ведется параллельно с работой над текстом.

Развитие речи, его содержание и формы определяются органичным сближением курса русского языка с литературой, систематическим обращением к текстам изучаемых в старших классах произведений, выходом на изобразительно-выразительные средства, чем обеспечивается более высокий уровень восприятия учащимися художественной формы произведения, более глубокое проникновение в его идейно-образное, эстетическое, нравственное содержание. Работа с текстом изучаемого литературного произведения так или иначе связана с работой по обогащению, совершенствованию речи учащихся. Преобладающими становятся виды работы, связанные с анализом текста, его переработкой, а также составление учащимися своего, авторского, текста.

Главными в программе являются разделы, в которых рассматриваются стили речи. Особое внимание уделяется научному, публицистическому и художественному стилям. Это диктуется социальной значимостью названных стилей, требованиями, предъявляемыми к школе с точки зрения современных задач общества, практическими потребностями, возникающими у учащихся в связи с окончанием школы и вступлением в активную самостоятельную жизнь.

Главное направление программы — проникновение в язык, индивидуальный стиль писателя, в авторское начало произведения, сосредоточение внимания не только на словесном материале текста, на тропях и стилистических фигурах, но и на всех других структурных элементах художественного произведения, создаваемых словом, — на образах-персонажах, композиции, идейном замысле, образе автора. Такой подход принципиально важен как с точки зрения полноценного восприятия художественного произведения (а этому работа над художественным стилем должна способствовать прежде всего), так и более глубокого понимания роли слова в художественном произведении.

Приемы, методы и формы работы определяются указанными выше задачами курса и его содержанием. Возрастает роль разнообразных видов самостоятельной работы, таких, как составление плана, тезисов, конспекта, подготовка реферата, доклада, написание аннотации, рецензий, самостоятельный анализ текста, целенаправленные выписки, аналитическое сообщение на основе самостоятельного изучения текста (по плану, предложенному учителем, а затем по собственному плану), творческие работы в жанре эссе, очерка, рассказа и т. д., ведение дневника и использование в устных и письменных сообщениях дневниковых записей. Организуются наблюдения за речью окружающих, сбор соответствующего языкового материала с последующим его использованием по заданию учителя.

Основные задачи, предложенные программой курса, содержание и структура курса, формулировки тем, интерпретация отдельных положений, выдвигаемые требования, рекомендуемые методические подходы соответствуют Обязательному минимуму содержания среднего (полного) образования по русскому (родному) языку и литературе.

Требования к уровню подготовки выпускников.

В результате изучения русского языка обучающийся должен знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
 - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
 - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
 - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
 - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
 - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- аудирование и чтение
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
 - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- говорение и письмо
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
 - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
 - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету

Тематическое планирование.

№	Название темы	Кол-во уроков	Примечание
1	Синтаксис и пунктуация – 12 часов. Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью.	12 1	
2	Способы оформления чужой речи, цитирование.	1	
3	Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.	1	
4	Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении.	1	
5	Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.	1	
6	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1	
7	Синтаксический разбор словосочетания.	1	
8	Синтаксический разбор простого и сложного предложений.	1	
9.	Синтаксический разбор простого и сложного предложений.	1	
10	Синтаксический разбор предложения с прямой речью.	1	
11.	Подготовка к сочинению – рассуждению по прочитанному тексту	1	
12	Входная диагностика.	1	
	Публицистический стиль речи (12 ч)	12	
13	Особенности публицистического стиля.	1	
14	Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.	1	
15	Очерк. Особенности жанра.	1	
16	Очерк.	1	
17	Эссе.	1	
18	Эссе. Особенности жанра.	1	
19	Устное выступление.	1	
20	Дискуссия.	1	
21	Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной	1	

	речи.		
22 РР	Сочинение – рассуждение по прочитанному тексту.	1	
23 РР	Написание сочинения – рассуждения по прочитанному тексту.	1	
24 РР	Работа над ошибками в сочинении.	1	
	Художественный стиль речи (12 ч)	12	
25	Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы). образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нем эстетической функции национального языка.	1	
26	Образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств в художественном стиле речи	1	
27	Использование языковых средств других стилей в художественном стиле речи, выражение в нем эстетической функции национального языка.	1	
28	Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения	1	
29	Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.	1	
30	Стилистические функции порядка слов.	1	
31	Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.	1	
32	Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.	1	
33	Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.	1	

34 РР	Сочинение – рассуждение по прочитанному тексту	1	
35 РР	Написание сочинения – рассуждения по прочитанному тексту	1	
36 РР	Анализ сочинения – рассуждения	1	
	Официально-деловой стиль (8ч)	8	
37	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение.	1	
38	Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер	1	
39	Лексические особенности Официально-делового стиля	1	
40	Морфологические особенности делового стиля	1	
41	Синтаксические особенности делового стиля	1	
42	Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка	1	
43	Основные жанры официально-делового стиля: Объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа	1	
44	Практическая работа по теме: официально-деловой стиль речи	1	
	Разговорная речь (8)	8	
45	Разговорная речь, сферы её использования, назначение	1	
46	Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма	1	
47	Фонетические и интонационные особенности разговорной речи	1	

48	Лексические особенности разговорной речи.	1	
49	Морфологические особенности разговорной речи.	1	
50	Синтаксические особенности разговорной речи.	1	
51	Невербальные средства общения.	1	
52	Культура разговорной речи.	1	
	Общие сведения о языке (8ч)	8	
53	Язык как система.	1	
54	Основные уровни языка.	1	
55	Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных справочниках.	1	
56	Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных справочниках.	1	
57	Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.	1	
58	Выдающиеся ученые-русисты.	1	
59 РР	Сочинение – рассуждение по прочитанному тексту	1	
60 РР	Написание сочинения – рассуждения по прочитанному тексту (итоговая контрольная работа)	1	
	Повторение (8 ч)	8	
61	Решение тестовых задач по теме «Орфоэпия»	1	
62	Решение тестовых задач по теме «Орфография»	1	
63	Решение тестовых задач по теме «Грамматика»	1	
64	Решение тестовых задач по теме «Морфология»	1	
65	Решение тестовых задач по теме «Синтаксис»	1	

66	Решение тестовых задач по теме «Стилистика»	1	
67	Решение тестовых задач по теме «Словообразование»	1	
68-70	Решение тестовых задач	2	
итог		70	

Список литературы.

Программно –методические материалы. Русский язык. 10-11 класс. Программа по русскому языку для 10-11 классов/А.И.Власенков.-М.:Дрофа,2010

Примерная программа среднего (полного) образования по русскому языку, 2009г.